

Le prix « Roman INTER LABOS », reprend en septembre 2023.

Le principe : L'agent CNRS s'engage à lire 3 romans sur 10
Remise du prix du meilleur roman, jeudi 21 novembre 2024 (fête du Beaujolais)



Éric Chacour
Ce que je sais de toi

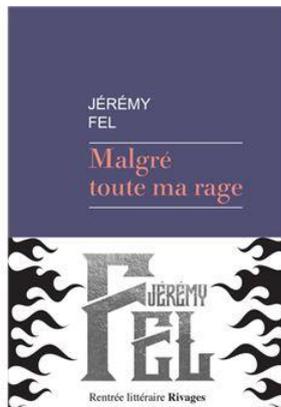


Ce que je sais de toi



D'Éric CHACOUR. Né au Québec en 1983.

Dans Le Caire des années 1980, Tarek est devenu médecin comme son père, il a marié une femme taillée sur mesure pour lui et il s'est bâti une réputation enviable auprès de sa communauté. Son existence tout entière semblait couler de source... jusqu'à ce qu'un grain de sable surgisse dans l'engrenage. Un grain prenant les traits d'Ali, un jeune homosexuel jouissant d'une liberté qui le renverse. Peu à peu, les deux hommes voient leur vie dérailler à la faveur d'un amour qui consume tout. Faisant parfois penser à l'impétuosité de Roméo et Juliette, leur relation bouleverse et dérouté, nous donnant souvent envie de lancer le livre à bout de bras, avant de courir le récupérer pour en découvrir la suite. Disons-le sans détour : la première publication d'Éric Chacour, *Ce que je sais de toi* (Alto), est l'un des meilleurs romans des dernières années. Sortie 24/08/2023

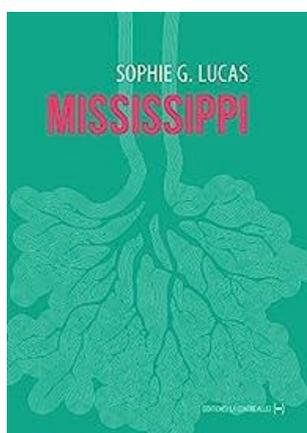


Malgré toute ma rage



De Jérémy FEL, écrivain français né à Rouen en 1979.

C'est enfin la liberté et l'insouciance pour Juliette, Chloé, Manon et Thaïs : les premières vacances entre amies, à l'autre bout du monde - l'Afrique du Sud. Mais celles-ci vont être de courte durée : l'une d'entre elles est enlevée au bout de quelques jours et sauvagement assassinée. Alors que l'enquête commence au Cap, les proches de la victime, évoluant dans le milieu feutré et trompeur de l'édition parisienne, tentent douloureusement de faire leur deuil. Véritable déflagration familiale, la mort de la jeune fille... Sortie 23/08/2023

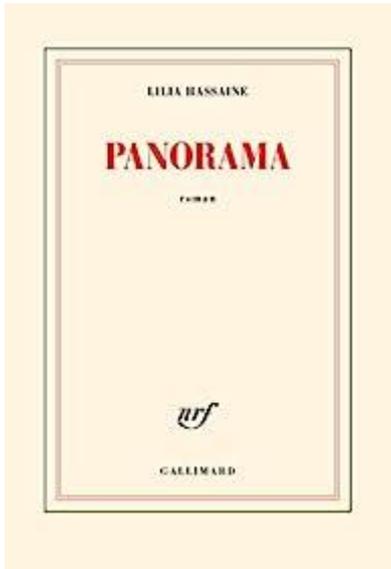


Mississippi : la Geste des ordinaires



De Sophie G. LUCAS, poétesse française née à Saint-Nazaire en 1968.

Une fresque sociétale et familiale sur plusieurs générations, allant du milieu du XIXe au début du XXe siècle, qui brosse le portrait d'individus ordinaires en quête d'émancipation. Premier roman. Parution 18/08/2023

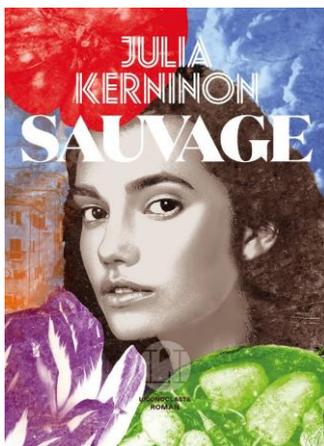


Panorama



De Lilia HASSAINE, journaliste et romancière née en 1991.

France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante. Parution 17/08/2023.

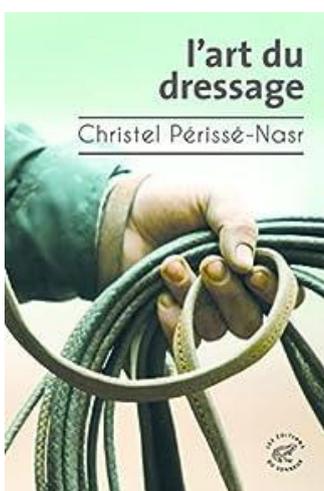


Sauvage



De Julia KERNINON, romancière et traductrice, née le 21 janvier 1987 à Nantes.

A Rome, Ottavia Selvaggio a décidé à quinze ans d'être maîtresse de son destin. Ni ses histoires d'amour, ni le mariage, ni même la maternité ne la font dévier de sa route. Pendant que son mari s'occupe de leurs enfants, elle invente dans son restaurant une cuisine qui ne doit rien à personne. Parution 17/08/2023.

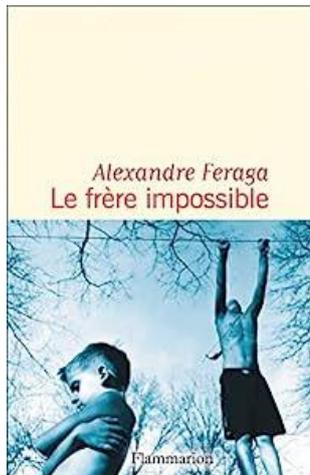


L'art du dressage



De Christel PERISSE-NASR. Née et vit à Nantes où elle anime des ateliers d'écriture et des formations.

Le mal a ses génies, mais aussi ses seconds couteaux. Marceau, trop jeune pour avoir connu la Seconde Guerre mondiale, trop âgé pour avoir " fait l'Algérie ", tient sa descendance comme deux équidés au bout d'une longe et lui inculque les principes fondamentaux des mœurs soldatesques et de la virilité : Gilles, destiné à l'école militaire, et son cadet, " le Collectionneur ", désireux d'inscrire son nom dans l'histoire de l'aéronautique.

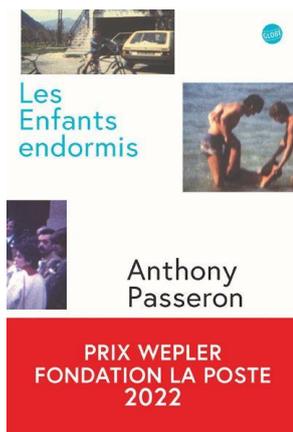


Le frère impossible



D'Alexandre FERAGA, poète, écrivain, né en 1979.

Des quatre enfants escamotés, il n'y a que Samir qui continue de croire à l'enchantement de ce départ. Depuis qu'ils ont embarqué, sa petite main n'a pas lâché le revers du pantalon paternel. À l'origine de ce roman autobiographique, il y a ce frère radicalisé, mort dans un camp d'entraînement en Afghanistan au début des années 2000. Le petit garçon de trois ans que le père a arraché à sa mère et à l'Algérie pour venir s'installer à Sarcelles, c'est lui. Celui qui raconte cette histoire, c'est l'autre frère, Alexandre.



Les Enfants endormis

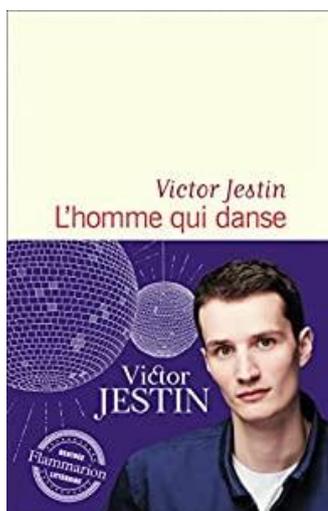


D'Anthony PASSERON, né à Nice en 1983. Enseigne les lettres et l'histoire-géographie dans un lycée professionnel.

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers, pendant les Trente glorieuses, jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les hôpitaux.

Un récit de filiation mêlant enquête sociologique et histoire intime.

Première plume 2022. Premier roman.



L'homme qui danse

De Victor JESTIN, né à Nantes en 1994.

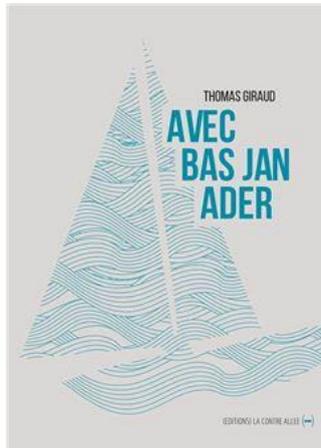
La Plage est le nom de la boîte de nuit d'une petite ville en bord de Loire.

C'est là qu'Arthur, dès l'adolescence et pendant plus de vingt ans, se rend avec frénésie. Dans ce lieu hors du temps, loin des relations sociales ordinaires, il parvient curieusement à se sentir proche des autres, quand surtout ailleurs sa vie n'est que malaise et balbutiements.

Sur la piste de danse, il grandit au gré des rencontres - amours fugaces, amitiés violentes, modèles masculins écrasants. Au fil des ans, il se cherche une place dans la foule, une façon d'exister.

Jusqu'où le mènera cette plongée dans la nuit ?

De son écriture précise, Victor Jestin nous conduit au plus près de l'intimité d'un homme qui lutte avec sa solitude, dans l'espoir obsédant d'aimer.



Avec Bas Jan Ader



De Thomas GIRAUD, juge administratif à Nantes, il est né en 1976.

Artiste conceptuel néerlandais, Bas Jan Ader est fasciné par les chutes et marqué par la mort de son père, fusillé par les Allemands. Il multiplie les expériences et les performances spectaculaires jusqu'à entreprendre la traversée de l'Atlantique sur un bateau inadapté, au cours de laquelle il disparaît, en 1975. Le roman, raconté à la deuxième personne, retrace sa vie depuis son enfance.

A reçu le prix du Salon du Livre en 2022

- 1- Réservez vos ouvrages par téléphone sur le site choisi,
- 2- Enlevez vos ouvrages,
Les mardis et jeudis de 11h15 à 12h15,

↪ [Facultés des Sciences et Techniques](#) (Richard BASCHERA 02 40 37 39 09) sauf 5 et 10 oct. 2023

↪ [CLAS du CNRS](#) de Nantes (Mardis et Jeudis 12h15 / 13h15 02 40 37 69 93) sauf 12 oct. 2023

↪ [CENTRE VILLE Nantes](#), (Isabelle Leroy 06 62 08 09 75) (lundi, mercredi, vendredi 12h30), à partir du 25 oct. 2023.

Durée des emprunts : 15 jours